



PRÁCTICA 1: UN POEMA CON MÚSICA

Vamos a poner música a un poema recitado por tí.

1º) Graba tu voz recitando el siguiente poema:

*Con cien cañones por banda,
viento en popa a toda vela,
no corta el mar, sino vuela,
un velero bergantín:
bajel pirata que llaman
por su bravura el Temido,
en todo mar conocido
del uno al otro confín.*

*La luna en el mar riela,
en la lona gime el viento,
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y ve el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa
y allá a su frente Estambul.*

2º) Guarda el archivo de voz con el nombre **poema.mp3**

3º) Abre el archivo piratas_caribe.mp3 y añádelo como segunda pista de audio. Ajusta el volumen para que se oiga bajito.

4º) Guarda el proyecto como Poema-musica.mp3

PRÁCTICA 2: EL CLUB DE LA COMEDIA

Graba un chiste con tu voz. Crea un proyecto estéreo. En la primera pista copia la música del club de la comedia. A continuación, en la segunda pista, pon tu chiste. Al final añade aplausos.

PRÁCTICA 3: AÑADIR EFECTOS DE SONIDO A UNA HISTORIA

Debes grabar la siguiente historia con tu voz y añadir al menos tres efectos de sonido .

Cuenta la leyenda que en una cueva junto a la fuente de la Magdalena apareció un lagarto de grandes dimensiones que atemorizaba a la gente y se comía a quien iba a por agua o a las ovejas de los alrededores. Los vecinos de la Magdalena, asustados, no se atrevían a salir al manantial, por lo que buscaron una solución al problema del lagarto. Un preso condenado a muerte solicitó su libertad a cambio de matar al lagarto. Tal era la desesperación de los vecinos que se le concedió la oportunidad de intentarlo. Para ello, solicitó un caballo, un costal de panes calientes y un saco con pólvora. Por la noche, el preso se presentó junto a la cueva y fue dejando una hilera de panes. El animal se despertó y se los fue comiendo tras el preso, que continuaba lanzando panes mientras huía a caballo. Al llegar a la plaza de San Ildefonso, en lugar de un pan le lanzó el saco de pólvora, que el animal devoró del mismo modo y, acto seguido, explotó.

Como sonidos puedes poner : un caballo, explosión, agua corriendo en una fuente, pasos....